

コーディネーター紹介



上智大学特任教授
山本 誠一郎

1985年慶應義塾大学経済学部卒業後、安田信託銀行（現みずほ信託銀行）に入社。1999年に米サンフォード・C・バーンスタイン社に入社。2012年から2019年までアライアンス・バーンスタイン社日本法人の代表取締役社長、会長、本社パートナーを歴任。2019年にY-Labsを創業、次世代支援活動に従事。2021年より野村アセットマネジメント社取締役会議長に就任。カリフォルニア大学バークレー校経営大学院卒（MBA）。

過去の受講者の声

- ・非常によく考えられたプログラムで、受講前と後では視野も広がり、大変勉強になった。
- ・他社のビジネスパーソンと、多様なテーマでディスカッションをすることが新鮮な機会だった。
- ・アート思考は単なる技術や手法ではなく、私たちの思考を豊かにするための大切なツールであると実感しました。
- ・本講座の受講を通じて、自分自身の世界を広げる、深める重要な学びを得たと実感しました。自身の学習感が変わる大きな機会となり、これからのビジネスパーソンに限らず“ヒト”として成長していくためにとても有意義な講座でした。
- ・一見するとビジネスとは無関係に思えるかもしれませんが、実際にはビジネスシーンで活用できる多くの考え方が含まれていました。
- ・文学・アート・音楽など幅広い観点で体験を通して学ぶことができ、リベラルアーツの重要性と面白さを発見することができました。

参加申込みの流れ

- ・会員企業毎に取りまとめの上、対象者の氏名（漢字・フリガナ・アルファベット）、ご所属、生年月日、メールアドレスについて、事務局までお知らせください。
- ・申込締切日 **2025年8月29日(金)**
- ・参加対象者 ①新しい視点や知見を身につけたい方、②原則、毎回出席できる方
年齢、役職による制限はありません。

開催概要

リベラルアーツを題材とした次世代リーダー向けのプログラム。グローバル教養人を目指す上で必要な実践智を楽しく探究します。コーディネーターのビジネスキャリアを通じて得た知見を広く共有し、ゲストとの対話を通じて、ビジネスパーソンが必要な教養を人・本・芸術・旅から体験的に学びます。2022年度から開講。

お問合せ先・アクセス

〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町7-1
上智大学1号館1階
学事局Sophia Future Design Platform推進室
（プロフェッショナル・スタディーズ事務局）
電話：03-3238-3552
Mail:prostudies-co@sophia.ac.jp



利用教室 15号館3階 ※事務局は1号館1階になります
開催期間 2025年10月～2026年3月の内、全8回
会場 上智大学四谷キャンパス15号館教室、鎌倉、京都、有楽町
対象者 プロフェッショナル・スタディーズ企業会員（アドバイザーパートナー企業会員、スタンダード企業会員）
定員 10名
参加費 全行程15万円（旅費、実費(飲食費等)除く）



SOPHIA PROFESSIONAL STUDIES

上智大学プロフェッショナル・スタディーズ
2025年度 智の実践塾
～ビジネスに活かすリベラルアーツ体験プログラム～



開催スケジュール

※各回の時間帯は延長する可能性があります。予めご了承ください。

第1回 オリエンテーション

- 10月4日(土)10:00~13:00
- @上智大学四谷キャンパス15号館3階教室

第2回 グループ討議 生成AI時代の智について考える

- 知の巨人、ユヴァル・ノア・ハラリの著書『NEXUS 情報の人類史』を題材とし、世界最先端の知見に触れ、実際に生成AIを活用しながら、将来の社会・学びを考えます。
- 10月25日(土)10:00~12:00
 - @上智大学四谷キャンパス15号館3階教室

第3回 映画鑑賞&グループ討議 国際情勢を読み解く

- 題材映画として、米国副大統領J・D・ヴァンス氏のベストセラー作品を映画化した『ヒルビリー・エレジー』を取り上げ、米国の社会問題の深層について議論し、多様な価値観を理解する力を養います。
- 11月22日(土)
10:00~13:00
 - @上智大学四谷キャンパス
15号館3階教室



第4回 クロストーク グローバルリーダーシップについて学ぶ

- 世界を舞台にリーダーシップを発揮してきたトップアスリートをお招きし、実践智としてのリーダーシップ論についてフィールドワークを通して学びます。
- ゲスト講師：元ラグビー日本代表主将 廣瀬俊朗氏
 - 12月20日(土)
12:00~20:00
 - @鎌倉
(鶴岡八幡宮)



第5回 グループ討議 古典・名著から人間の本質を学ぶ

- 古典・名著の中から、シェイクスピアの『ハムレット』『リア王』を題材として選び、普遍的な価値や人間の本質を学びます。実社会やビジネス現場に照らし合わせ、具体的なケーススタディも用います。
- 2026年1月17日(土)10:00~12:00
 - @上智大学四谷キャンパス15号館3階教室

第6回 音楽鑑賞&クロストーク 世界最高峰の芸術に触れ感性を養う

- クラシック音楽やアートの分野から題材を選び、世界共通言語としての芸術を学びます。自らの価値観を伴い、歴史的な文脈の中でのストーリー展開力、美的な感性を養います。ゲストをお招きし、世界最高峰のクラシックバイオリン「ストラディバリウス」の生演奏を近くで聴く機会もあります。
- ゲスト講師：日本ヴァイオリン社 中澤創太社長、プロのヴァイオリニスト
 - 2026年2月14日(土)
10:00~13:00
 - @上智大学
四谷キャンパス
15号館3階教室



第7回 アート鑑賞&クロストーク アート思考について学ぶ①

- 現代アートは世界の縮図であり、多様な価値観を投影しています。京都での鑑賞を通じて、日常を離れた感性を磨くとともに、既存の枠を超えた問いを立てることの意味について考えます。ラップアップを含めた散策・会食予定です。
- ゲスト講師：京都芸術大学 椿昇教授、アーティスト品川亮氏 他多数
 - 2026年2月21日(土)12:00~20:00
 - @京都



第8回 アート鑑賞&クロストーク アート思考について学ぶ②

- 日本最大かつアジア最古のアートフェアのひとつであるアートフェア東京に参加し、京都に続いてアートに触れながら、「智の実践塾」の総括をします。ギャラリスト、アーティストとの対話も予定しています。
- 2026年3月14日(土)10:00~13:00
 - @有楽町 (東京国際フォーラム)